



Mus op Zee: verslag uitgevoerde activiteiten 2025

2022-2023: **muziek gecomponeerd** door Gon Hoefsloot

2023-2024 **opnames demo's muziek** t.b.v. aanbieden voorstelling aan producenten.

Tussen juli 2024 en maart 2025 zijn de **teksten ontwikkeld** door Gon Hoefsloot en Ahmed Radwan.

Tussen maart 2025 en juni 2025 zijn de **teksten geredigeerd** door Gon Hoefsloot en Mylou Frencken en is er een **regieplan** ontwikkeld.

Tussen november 2024 en juni 2025 is het **decor en p.r. materiaal** ontwikkeld door Rick de Haas i.s.m. Lisa Eijkenboom.

Tussen maart 2025 en juni 2025 is de **gehele productie** van de voorstelling uitgevoerd door Stichting MusopZee.

Tussen juni 2025 en augustus 2025 is de **afronding van de productie** uitgevoerd door Stichting MusopZee.

14-07-'24: overleg kernteam te Amsterdam

11-11-'24: overleg kernteam te Tilburg

03-02-'25: overleg kernteam te Hilversum

03-03-'25: Stichting MusopZee opgericht

01-04-'25: filmopnames teaser Voordekunst te Tilburg

07-04-'25: start crowdfunding VoordeKunst

10-04-'25: start kaartverkoop Theater de Liefde

14-05-'25: streefbedrag crowdfunding a 15.000,00 euro behaald

08-06-'25: decoropbouw in Theater de Liefde

09-06-'25: repetitiedag Mus op Zee in Theater de Liefde

10-06-'25: repetitiedag Mus op Zee in Theater de Liefde

11-06-'25: repetitiedag Mus op Zee in Theater de Liefde

12-06-'25: repetitiedag Mus op Zee in Theater de Liefde

13-06-'25: repetitiedag Mus op Zee in Theater de Liefde

14-08-'25: begroting door accountant goedgekeurd te Amsterdam

15-09-'25: studieopnames zangers in Amsterdam

31-10-'25: overleg kernteam te Rotterdam ter oriëntatie op mogelijk vervolg van Mus op Zee.

03-11-'25: ANBI status wordt toegekend met terugwerkende kracht vanaf 03-03-2025

Mus op Zee vond plaats in het kader van De Nacht van de Vluchteling op 13, 14 en 15 juni 2025 in Theater de Liefde te Haarlem.

13 juni 2025 20:30 uur try-out voorstelling - uitverkocht

14 juni 2025 20:30 uur premièrevoorstelling- 100 kaarten verkocht

15 juni 2025 15.30 uur matineevoorstelling- uitverkocht

Max. per voorstelling: 120 plaatsen.

Verschillende fondsen hebben Mus op Zee ondersteund:

Het Cultuurfonds Noord-Holland, J.C. Ruigrok Stichting en Vluchtelingenwerk Nederland.

Met [Theater de Liefde](#) is op warme wijze samengewerkt. Daarnaast heeft **Theater de Liefde** ons ook financieel ondersteund.

Via de [website](#) van **VoordeKunst** zijn nieuwsbrieven en updates naar alle donateurs gestuurd.

Er zijn 149 donaties gedaan door particulieren. Dit heeft 15.050,00 euro opgebracht. Terugkijkend op deze productie hebben alle medewerkers van het proces, de samenwerking en de voorstellingen genoten.

Mus op Zee heeft bewustwording, respect en verbinding bij het publiek gecreëerd. Dat is precies wat Mus op Zee wilde betekenen!

Tijdens de voorstellingen zijn filmopnames gemaakt. De film wordt eind 2025 gemonteerd. Deze film kan wellicht een rol spelen in een mogelijk vervolg van Mus op Zee.

In september zijn nieuwe opnames gemaakt van de zang t.b.v. de tegenprestatie voor de donateurs. In december 2025 hebben alle donateurs een unieke link naar de muziek van de voorstelling ontvangen.

Medewerkers

Naar een idee van Gon Hoefsloot

Teksten en voordracht: Ahmed Radwan en Gon Hoefsloot

Regie & tekstbewerkingen: Mylou Frencken

Composities: Gon Hoefsloot

Decor & vormgeving: Rick de Haas i.s.m. Lisa Eijkenboom

Productie Stichting MusopZee: Ingrid Ruijgh, Gon Hoefsloot en Peter Veenendaal

Ensemble

Piano: Jasper Swank

Contrabas: Stijn Hoes

Gitaar: Carlos Zorita Diaz

Harp: Ellen Hekstra

Trompet: Wendy Briggeman

Fagot: Carolien Bianchi

Fluit: Carla Meijers

Daf: Pouriya Jaber

Ney: Javid Ardani

Zang: Charo Durán

Zang: Alvaro Pinto Lyon

Op 31 12 2025 is de stichting opgeheven.

